



REGLAMENTO

CAPÍTULO I – OBJETO

Art. 1°. El presente concurso tiene como objeto seleccionar videos que visibilicen las prácticas culinarias de cocineras y cocineros migrantes con impacto en sus comunidades de origen y acogida durante la crisis derivada de coronavirus en Iberoamérica.

CAPÍTULO II - CONTENIDO

Art. 2°. Las propuestas de prácticas culinarias deberán presentarse en formato de video, de hasta 5 minutos de duración, y deberán incluir:

- 1) Presentación, indicando lugar de origen y lugar de residencia.
- 2) Descripción de la práctica culinaria y de las estrategias desplegadas para su realización. Indicar si la misma ha sido afectada o modificada por la pandemia de COVID-19.
- 3) Descripción de su impacto en la comunidad de acogida. Indicar si se produce intercambio de saberes.
- 4) Perspectiva de futuro en relación a la iniciativa o práctica culinaria.

Art. 3°. Los videos deberán ser compartidos mediante enlace en el formulario que se encuentra disponible en la página web <http://mapa.iberculturaviva.org>

Art. 4°. Están vetadas las propuestas que no se ajusten a un respeto estricto de los derechos humanos y los derechos culturales, incluidas aquellas de carácter ofensivo, discriminatorio, excluyentes, que involucren cuestiones ilegales o que incentiven a la agresión contra personas, comunidades, otros seres vivos o el medio ambiente.

Art. 5°. Las propuestas podrán utilizar las lenguas españolas y/o portuguesa.

Art. 6°. En el caso de propuestas de presentación colectiva, deberán incluirse en el formulario los nombres de todas las personas que participan y las comunidades a las que pertenecen.

CAPÍTULO III - PARTICIPANTES

Art. 7°. Cocineras y cocineros migrantes de origen iberoamericano, a título personal o en representación de iniciativas comunitarias radicadas en países miembros de la comunidad iberoamericana y los Estados Unidos de Norteamérica, considerando el rol que tiene este país como comunidad de destino de migración iberoamericana.

- 1) Son países Iberoamericanos: Andorra, Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay, Venezuela.
- 2) La premiación es individual. Para el caso de trabajos realizados por colectivos, se deberá identificar en el formulario de inscripción a una persona como representante, que será responsable por la presentación y recibirá el premio en nombre del colectivo. El nombre del resto de los integrantes deberá incluirse en el campo específico creado a tales efectos en el formulario de inscripción.



- 3) Las propuestas realizadas por mujeres, jóvenes y/o pueblos originarios, serán considerados con mayor puntuación, conforme indicado en el art. 15° de este reglamento.
- 4) Para todos los casos, la persona representante de la candidatura deberá acreditar “nacionalidad de” alguno de los 22 países que conforman la Conferencia Iberoamericana y de residencia en la comunidad de acogimiento de un país iberoamericano diferente al de origen, o en los Estados Unidos de Norteamérica. Para ello podrá presentar copia de documento de identidad, copia de acta de nacimiento y/o comprobante de domicilio u otro documento que lo acredite como tal, incluyendo fotografías o recibos comerciales.

CAPÍTULO IV - PLAZO DE PRESENTACIÓN

Art. 8°. Las inscripciones tendrán inicio el día 20 de julio de 2020 y finalizarán el día 30 de septiembre de 2020, a las 18 horas, considerando el horario oficial de Argentina.

CAPÍTULO V - FORMA DE PARTICIPACIÓN

Art. 9°. La persona o colectivo postulante deberá completar el formulario online en la plataforma Mapa IberCultura Viva (<http://mapa.iberculturaviva.org>) y adjuntar la siguiente documentación.

1. Copia de Documento de Identidad y/o acta de nacimiento.

2. Documento que acredite residencia (puede comprobarse residencia con recibos de compras, fotografías y cualquier otro documento que permita verificar el lugar de residencia, sin necesidad de que sea una identificación oficial)

§ 1° La documentación podrá presentarse en las lenguas portuguesa o española.

§ 2° Al enviar el formulario de inscripción, la persona o colectivo participante declarará la aceptación de los términos de este reglamento, su autoría y la cesión de los derechos para divulgación de las propuestas.

§ 3°. Será considerado como fecha de inscripción el día y el horario del envío por internet.

§ 4°. No se aceptarán inscripciones tras el plazo estipulado en el art. 8° de este reglamento.

§ 5°. Los programas convocantes no se responsabilizan por las inscripciones no recibidas en plazo por motivos de orden técnico, fallas o congestión de las líneas de comunicación, bien como otros factores que imposibiliten la transferencia de datos.

§ 6° Los videos no podrán exceder los 5 minutos y deberán ser publicados en alguna plataforma de divulgación gratuita, como Vimeo (www.vimeo.com) o YouTube (www.youtube.com) en cualquiera de los formatos admitidos por la plataforma, con resolución mínima de 720 x 480 pixeles.

Art. 10°. La postulación tendrá carácter de declaración jurada sobre la autoría de los relatos presentados por cada participante o colectivo, acompañada de una autorización para que los Programas los utilicen, exhiban, difundan y/o adapten en distintos medios y soportes sin fines de lucro y a los solos efectos de impulsar los objetivos estratégicos definidas por los Programas.



CAPÍTULO VI - ESTRUCTURA Y PROCESO DE EVALUACIÓN

Art. 11°. El proceso de evaluación comprenderá dos etapas: habilitación y evaluación, y estará dirigido por una Comisión Organizadora compuesta por las Unidades Técnicas de los Programas y por una Comisión Evaluadora compuesta por Representantes de tres gobiernos que integren los Consejos Intergubernamentales de los Programas.

Art. 12. La Comisión Organizadora será la responsable de divulgar la convocatoria, atender las consultas derivadas de la publicación, recibir documentación y material de los participantes, organizar el material y enviar a la Comisión Evaluadora, así como asesorar los trabajos de ésta.

Art. 13°. La etapa de habilitación, con carácter eliminatorio, será de responsabilidad de la Comisión Organizadora y juzgará el cumplimiento de la documentación exigida en el art. 11° de este reglamento.

- a) La Comisión Organizadora divulgará en la plataforma Mapa IberCultura Viva y en las páginas web de los programas (www.iberculturaviva.org, www.iber-rutas.org, www.ibercocinas.org), la lista de las postulaciones habilitadas para las etapas siguientes.
- b) Las personas participantes con propuestas inhabilitadas tendrán el plazo de 3 (tres) días seguidos tras la publicación de los resultados para presentar recursos de reposición a la decisión de la Comisión Organizadora. Los recursos deberán presentarse a través de la plataforma Mapa IberCultura Viva, ingresando en el formulario de inscripción. La relación definitiva de las postulaciones habilitadas será divulgada en la plataforma Mapa IberCultura Viva y en las páginas web de los programas (www.iberculturaviva.org, www.iber-rutas.org, www.ibercocinas.org), tras el plazo y análisis de los recursos.

Art. 14°. La etapa de evaluación será de responsabilidad de la Comisión Evaluadora. La Comisión Organizadora actuará como observadora.

- a) La Comisión Organizadora enviará a los representantes de la Comisión Evaluadora las postulaciones habilitadas con las respectivas fichas de evaluación, quienes realizarán la evaluación de acuerdo con lo dispuesto en el art. 15° de esta convocatoria.
- b) La Comisión Organizadora publicará el resultado final en las páginas web de los programas (www.iberculturaviva.org, www.iber-rutas.org, www.ibercocinas.org)
- c) La decisión de la Comisión Evaluadora es inapelable.

CAPÍTULO VII – CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Art. 15°. Los criterios establecidos en esta convocatoria tienen como objetivo orientar el análisis y la selección de las propuestas de acuerdo a los objetivos de la convocatoria y deberán contemplar:

Criterios	Distribución de puntos				Puntuación máxima
	Ausente	Escaso	Suficiente	Considera plenamente	
1. Representatividad de la preparación para la comunidad de origen	0	1	2	4	20 puntos
2. Experiencia de inserción en la comunidad receptora da cuenta de algún proceso de interculturalidad significativo en relación con la propuesta culinaria (independiente de si es positiva o negativa)	0	1	2	4	
3. Generación de conocimientos y prácticas tradicionales y creativas impulsadas por cocineras y cocineros migrantes	0	1	2	4	
4. Impacto directo en la seguridad alimentaria: Iniciativas de cocineras y cocineros migrantes que promuevan y/o afiancen el acceso a la alimentación en sus comunidades de acogida u origen.	0	1	2	4	
5. Transmisión de saberes asociados a la alimentación y cocinas tradicionales: Estrategias de cocineras y cocineros migrantes para divulgar los conocimientos culinarios y/o la construcción de un legado culinario a nuevas generaciones con conciencia de su cultura diversa.	0	1	2	4	

§ 1° La Comisión Evaluadora velará por que la selección final contemple la mayor diversidad cultural posible, garantizando que sean seleccionados, en primer término, proyectos provenientes de diferentes países.

§ 2° Las presentaciones realizadas por mujeres, jóvenes entre 18 y 29 años, así como por indígenas o afrodescendientes, recibirán un punto extra.



CAPÍTULO VIII - DEL RECONOCIMIENTO

Art. 16°. Las iniciativas recibirán un reconocimiento como **Buena Práctica de Cocina Migrante Comunitaria Iberoamericana** de parte de SEGIB y los programas participantes junto con una dotación de U\$S 500 dólares para ser aplicados como capital abono para procesos de fortalecimiento de sus iniciativas.

§ 1° El valor global destinado a la convocatoria es de U\$S 7000 para un máximo de 14 propuestas. En caso de que las propuestas ganadoras sean de presentaciones colectivas se aplicarán las condiciones de participación descritas en el CAPÍTULO 5 de este reglamento.

§ 2° La Comisión Evaluadora tendrá libertad de asignar menciones especiales en caso de considerarlo pertinente.

§ 3° Las tasas y/o cualquier otro gravamen a ser aplicado serán descontadas del monto total del reconocimiento.

DE LAS DISPOSICIONES GENERALES

La participación en esta convocatoria supone la plena aceptación del presente reglamento y la renuncia explícita a cualquier reclamo posterior.

Las propuestas galardonadas serán publicadas y difundidas en las redes sociales y páginas web de los Programas involucrados y la SEGIB y podrán ser utilizadas para la publicación en otros medios sin fines comerciales.

Con la inscripción cada participante o colectivo se obliga a mantener indemne a los Programas de cualquier reclamo, judicial o extrajudicial, que recibiere de terceros con relación a la autoría o los derechos de propiedad intelectual sobre los textos presentados.

Los Programas se reservan el derecho de cancelar, aplazar o modificar el concurso.



REGULAMENTO

CAPÍTULO I – OBJETO

Art. 1º. O presente concurso tem como objetivo selecionar vídeos que deem visibilidade às práticas culinárias de cozinheiras e cozinheiros migrantes com impacto em suas comunidades de origem e acolhida durante a crise derivada do coronavírus na Ibero-América.

CAPÍTULO II - CONTEÚDO

Art. 2º. As propostas de práticas culinárias devem ser apresentadas em formato de vídeo, de até 5 minutos de duração, e devem incluir:

- 1) Apresentação, indicando lugar de origem e lugar de residência.
- 2) Descrição da prática culinária e das estratégias adotadas para sua realização. Indicar se a mesma tem sido afetada ou modificada pela pandemia de Covid-19.
- 3) Descrição de seu impacto na comunidade de acolhida. Indicar se produz intercâmbio de saberes.
- 4) Perspectiva de futuro em relação à iniciativa ou prática culinária.

Art. 3º. Os vídeos devem ser compartilhados mediante *link* no formulário que se encontra disponível na página web <http://mapa.iberculturaviva.org>

Art. 4º. Estão vetadas as propostas que não se ajustem a um respeito estrito dos direitos humanos e dos direitos culturais, incluídas aquelas de caráter ofensivo, discriminatório, excludentes, que envolvam questões ilegais ou que incentivem a agressão contra pessoas, comunidades, outros seres vivos ou o meio ambiente.

Art. 5º. As línguas espanhola ou portuguesa podem ser utilizadas nas propostas.

Art. 6º. No caso de propostas de apresentação coletiva, devem constar no formulário os nomes de todas as pessoas que participam e as comunidades a que pertencem.

CAPÍTULO III - PARTICIPANTES

Art. 7º. Cozinheiras e cozinheiros migrantes de origem ibero-americano, a título pessoal ou em representação de iniciativas comunitárias radicadas em países membros da comunidade ibero-americana e dos Estados Unidos da América, considerando o papel que o país tem como comunidade de destino de migração ibero-americana.

- 1) São países ibero-americanos: Andorra, Argentina, Bolívia, Brasil, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Equador, El Salvador, Espanha, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Peru, Portugal, República Dominicana, Uruguai, Venezuela.
- 2) A premiação é individual. Para o caso de trabalhos realizados por coletivos, deve-se identificar no formulário de inscrição a uma pessoa como representante, que será responsável pela apresentação e receberá o prêmio em nome do coletivo. Os nomes do resto dos integrantes devem estar incluídos no campo específico criado para isso no formulário de inscrição.



- 3) As propostas realizadas por mulheres, jovens e/ou povos indígenas serão consideradas com maior pontuação, conforme indicado no art. 15º deste regulamento.
- 4) Para todos os casos, a pessoa representante da candidatura deve acreditar “nacionalidade” de algum dos 22 países que formam a Conferência Ibero-americana e residência na comunidade de acolhimento de um país ibero-americano diferente ao de origem, ou nos Estados Unidos da América. Para isso, poderá apresentar cópia de documento de identidade, cópia de certidão de nascimento e/ou comprovante de domicílio ou outro documento que o acredite como tal, incluindo fotografias ou recibos comerciais.

CAPÍTULO IV - PRAZO DE APRESENTAÇÃO

Art. 8º. As inscrições terão início no dia 20 de julho de 2020 e terminarão no dia 30 de setembro de 2020, às 18 horas, considerando o horário oficial de Argentina.

CAPÍTULO V - FORMA DE PARTICIPAÇÃO

Art. 9º. A pessoa ou coletivo postulante deverá completar o formulário online na plataforma Mapa IberCultura Viva (<http://mapa.iberculturaviva.org>) e anexar a seguinte documentação.

1. Cópia de Documento de Identidade e/ou certidão de nascimento.

2. Documento que acredite residência (pode-se comprovar residência com recibos de compras, fotografias e qualquer outro documento que permita verificar o lugar de residência, sem necessidade de que seja uma identificação oficial)

§ 1º. A documentação poderá ser apresentada nas línguas portuguesa ou espanhola.

§ 2º. Ao enviar o formulário de inscrição, a pessoa ou coletivo participante declarará a aceitação dos termos deste regulamento, sua autoria e a cessão dos direitos para divulgação das propostas.

§ 3º. Será considerada como data de inscrição o dia e o horário do envio pela internet.

§ 4º. Não serão aceitas inscrições após o prazo estipulado no art. 8º deste regulamento.

§ 5º. Os programas convocantes não se responsabilizam pelas inscrições não recebidas no prazo por motivos de ordem técnica, falhas ou congestionamento das linhas de comunicação, bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

§ 6º. Os vídeos não poderão exceder os 5 minutos e deverão ser publicados em uma plataforma de divulgação gratuita, como Vimeo (www.vimeo.com) ou YouTube (www.youtube.com), em qualquer dos formatos admitidos pela plataforma, com resolução mínima de 720 x 480 pixels.

Art. 10º. A postulação terá caráter de declaração jurada sobre a autoria dos relatos apresentados por participante ou coletivo, acompanhada de uma autorização para que os programas os utilizem, exibam, divulguem e/ou adaptem nos distintos meios e suportes sem fins lucrativos a fim de impulsionar os objetivos estratégicos definidos pelos programas.



CAPÍTULO VI - ESTRUTURA E PROCESSO DE AVALIAÇÃO

Art. 11º. O processo de avaliação compreenderá duas etapas – habilitação e avaliação – e será dirigido por uma Comissão Organizadora composta pelas Unidades Técnicas dos programas e por uma Comissão Avaliadora composta por representantes de três governos integrantes dos Conselhos Intergovernamentais dos programas.

Art. 12º. A Comissão Organizadora será responsável por divulgar o edital, atender as consultas derivadas da publicação, receber documentação e material dos participantes, organizar o material e enviá-lo à Comissão Avaliadora, assim como assessorar os trabalhos desta.

Art. 13º. A etapa de habilitação, com caráter eliminatório, será de responsabilidade da Comissão Organizadora e julgará o cumprimento da documentação exigida no art. 11º deste regulamento.

- a) A Comissão Organizadora divulgará na plataforma Mapa IberCultura Viva e nas páginas web dos programas (www.iberkulturaviva.org, www.iber-rutas.org, www.ibercocinas.org), a lista das postulações habilitadas para as etapas seguintes.
- b) As pessoas participantes com vídeos inabilitados terão o prazo de três dias seguidos após a publicação dos resultados para apresentar recursos a respeito da decisão da Comissão Organizadora. Os recursos deverão ser apresentados através da plataforma Mapa IberCultura Viva, ingressando no formulário de inscrição. A relação definitiva das postulações habilitadas será divulgada na plataforma Mapa IberCultura Viva e nas páginas web dos programas (www.iberkulturaviva.org, www.iber-rutas.org, www.ibercocinas.org), tras el plazo y análisis de los recursos.

Art. 14º. A etapa de avaliação será de responsabilidade da Comissão Avaliadora. A Comissão Organizadora atuará como observadora.

- a) A Comissão Organizadora enviará as postulações habilitadas com as respectivas fichas de avaliação aos representantes da Comissão Avaliadora, que realizarão a avaliação de acordo com o disposto no art. 15º desta convocatória.
- b) A Comissão Organizadora publicará o resultado final nas páginas web dos programas (www.iberkulturaviva.org, www.iber-rutas.org, www.ibercocinas.org)
- c) A decisão da Comissão Avaliadora é inapelável.

CAPÍTULO VII – CRITÉRIOS DA AVALIAÇÃO

Art. 15º. Os critérios estabelecidos têm como objetivo orientar a análise e a seleção das propostas de acordo com os objetivos da convocatória e deverão contemplar:

Critérios	Distribuição de pontos				Pontuação máxima
	Ausente	Escasso	Suficiente	Considera plenamente	
1. Representatividade da preparação para a comunidade de origem	0	1	2	4	20 pontos
2. Experiência de inserção na comunidade receptora dá conta de algum processo de interculturalidade significativo em relação à proposta culinária (independente de ser positiva ou negativa)	0	1	2	4	
3. Geração de conhecimentos e práticas tradicionais e criativas impulsionadas por cozinheiras e cozinheiros migrantes	0	1	2	4	
4. Impacto direto na segurança alimentar: Iniciativas de cozinheiras e cozinheiros migrantes que promovam e/ou garantam o acesso à alimentação em suas comunidades de acolhida ou origem.	0	1	2	4	
5. Transmissão de saberes associados à alimentação e cozinhas tradicionais: Estratégias de cozinheiras e cozinheiros migrantes para divulgar os conhecimentos culinários e/ou a construção de um legado culinário a novas gerações com consciência de sua cultura diversa.	0	1	2	4	

§ 1º. A Comissão Avaliadora velará para que a seleção final contemple a maior diversidade cultural possível, garantindo que sejam selecionados, em princípio, projetos provenientes de diferentes países.

§ 2º. As apresentações realizadas por mulheres, jovens entre 18 e 29 anos, assim como por indígena ou afrodescendentes, receberão um ponto extra.



CAPÍTULO VIII - DO RECONHECIMENTO

Art. 16°. As iniciativas receberão um reconhecimento como “Boa prática de cozinha migrante comunitária ibero-americana” de parte da SEGIB e dos programas participantes, junto com uma dotação de US\$ 500 (quinhentos dólares) para serem aplicados como capital abono para processos de fortalecimento de suas iniciativas.

§ 1°. O valor total destinado à convocatória é de US\$ 7000 (sete mil dólares) para o máximo de 14 propostas. Caso as propostas ganhadoras sejam de apresentações coletivas, serão aplicadas as condições de participação descritas no CAPÍTULO 5 deste regulamento.

§ 2°. A Comissão Avaliadora terá liberdade de designar menções especiais, caso o considere pertinente.

§ 3°. As taxas e/ou qualquer outro gravame a ser aplicadas serão descontadas do montante total do reconhecimento.

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

A participação nesta convocatória supõe a plena aceitação do presente regulamento e a renúncia explícita a qualquer reclamação posterior.

As propostas premiadas serão publicadas e difundidas nas redes sociais e páginas web dos programas envolvidos e da SEGIB e poderão ser utilizadas para a publicação em outros meios sem fins comerciais.

Com a inscrição, cada participante ou coletivo se obriga a manter os programas isentos de qualquer reclamação, judicial ou extrajudicial, que receber de terceiros com relação à autoria ou os direitos de propriedade intelectual sobre os textos apresentados.

Os programas se reservam o direito de cancelar, adiar ou modificar o concurso.